

Lycée d'Excellence Classes de Premières C&D Professeurs : M. Hamani Adamou Amadou M. Harouna Seyni	Composition du Premier Semestre Durée : 4 heures
--	---

Commentaire composé :

Le diable sera ton tuteur

A son retour d'occident, lorsqu'elle était partie pour récupérer Nalla, elle avait débarqué en mini jupe. Son accoutrement et ses cheveux coupés ras avaient scandalisé les villageois. La stupeur n'était pas encore passée qu'elle osa se promener dehors en pantalon, cigarette au coin des lèvres. Les villageois en observant ses fesses en forme de calebasse moulées dans le pantalon et en les voyant rebondir lorsqu'elle marchait, avaient pensé que Diattou leur jouait une scène de dérision. Mais ils n'avaient pas ri. Une profonde secousse les avaient ébranlés et, en premier lieu Mama Fari.

- Diattou, as-tu ton esprit ? avait demandé sa mère. Ses éclats de rire avaient résonné dans le ventre de Mama Fari comme une insolence. Elle n'avait pas perçu l'horreur qu'étalait le visage de sa mère.

- Bien sûr que j'ai tout mon esprit ! Pourquoi tu me le demande ?
- Ta mise est indécente, ma fille... que dirons les gens ?
- Mais ils n'ont rien à me dire ! Ce que je fais ne les regarde pas.

Mama Fari n'avait pas eu le courage de rapporter cette conversation. Elle avait senti que la colère grondait dans les cœurs. Et aussi l'indignation. Le conseil des anciens avait été réuni.

- Je ne vous appartiens pas, avait dit Diattou, sans pudeur et sans le moindre respect pour ces braves laboureurs aux mains calleuses et à la barbe blanche. Je suis grande maintenant. Je suis majeure. Je peux disposer de ma personne comme je l'entends. Personne n'est mon tuteur.

- Le diable sera ton tuteur, avait dit le vieux Madiodio courbé sur ses quatre vingt treize ans.

Aminata Sow Fall, L'Appel des arènes, N.E.A, 1985

Faites le commentaire composé de ce texte ; vous pouvez par exemple montrer comment l'auteur oppose la modernité symbolisée par Diattou et la tradition vécue par les autres villageois.