

Lycée d'Excellence
Classes de Secondes C1 & C2
Professeurs :
M. Hamani Adamou Amadou
M. Harouna Seyni

Devoir de français N°1
Durée : 2 heures
Coefficient : 1

Exercice I : Relevez les différents éléments de la communication mis en jeu dans les textes suivants puis déterminer la fonction du langage dominant.

Texte I :

Le professeur : Au lieu de regarder voler les mouches tandis que je me donne tout ce mal , vous ferez mieux de tâcher d'être plus attentive... ce n'est pas moi qui me présente au concours du doctorat partiel... je l'ai passé moi, il y a longtemps... y compris mon doctorat global... vous ne comprenez pas donc que je veux votre bien ?

Texte II :

Madame, demeurez.

On peut vous rendre encor ce fils que vous pleurez.

Oui, je sens regret qu'en excitant vos larmes

Je ne fais contre moi que vous donner des armes.

Je croyais apporter plus de haine en ces lieux

Mais Madame, du moins tournez vers moi les yeux :

Voyez si mes regards sont d'un juge sévère,

S'ils sont d'un ennemi qui cherche à vous déplaire.

Jean Racine

Exercice n°II

Ce texte alterne récit et discours. Délimitez chaque texte en justifiant votre réponse

Texte

Je ne suis pas bon naturaliste et ne sais guère par quels ressorts la peur agit en nous, mais tant il y a que c'est une étrange passion ; et disent les médecins qu'il n'en est aucune qui emporte plutôt notre jugement hors de sa due assiette. De vrai, j'ai vu beaucoup de gens devenus insensés de peur ; et, aux plus rassis, il est certain, pendant que son accès dure, qu'elle engendre de terribles éblouissements. Je laisse à part le vulgaire, à qui elle représente tantôt les bisaieuls sortis du tombeau enveloppés en leur suaire, tantôt des loups-garous, des lutins et des chimères. Mais parmi les soldats mêmes, où elle devrait trouver moins de place, combien de fois à elle changé un troupeau de brebis en escadron de corselets ? Des roseaux et des cannes en gens d'arme et lanciers ? Nos amis en nos ennemis ? Et la croix blanche en la rouge ?

Lorsque monsieur de Bourbon prit Rome, un porte-enseigne qui était à la garde du bourg Saint-pierre fut saisi d'un tel effroi à la première alarme que par le trou d'une ruine, il se jeta, l'enseigne au poing, hors de la ville, droit aux ennemis, pensant tirer vers le dedans de la ville ; et à peine enfin, voyant la troupe de monsieur de Bourbon se ranger pour le soutenir, estimant que ce fut une sortie que ceux de la ville fissent, il se reconnut, et tournant la tête, rentra par ce même trou par lequel il était sorti plus de trois cent pas avant en la campagne.

Montaigne, Essais