

Lycée d'Excellence Classes de Terminales C&D Professeurs : M. Harouna Seyni M. Hamani Adamou Amadou	Dévoir surveillé N°1 du 2 ^{ème} trimestre Durée : 4 heures Coefficient : 1
--	---

Sujet I. - Résumé-discussion

Le délassement délivre de la fatigue. En ce sens, le loisir est réparateur des détériorations physiques ou nerveuses provoquées par les tensions qui résultent des obligations quotidiennes et particulièrement du travail. Malgré l'allègement des tâches physiques il est sûr que le rythme de la production, la longueur des trajets du lieu de travail au lieu de résidence, dans les grandes villes, accroissent le besoin de repos, de silence, de *farniente*, de petites occupations sans but.

La seconde fonction est celle du divertissement. Si la fonction précédente délivre surtout de la fatigue, celle-ci délivre surtout de l'ennui. On a insisté sur l'effet néfaste de la monotonie des tâches parcellaires sur la personnalité du travailleur. Il en résulte un besoin de rupture avec l'univers quotidien. Cette rupture peut se traduire par des infractions aux règles juridiques et morales dans tous les domaines ou, au contraire, être un facteur d'équilibre, un moyen de supporter les disciplines et les contraintes nécessaires à la vie sociale. De là cette recherche d'une vie de complément, de compensation ou de fuite par la diversion, l'évasion vers un monde différent, voire contraire, au monde de tous les jours.

Vient enfin la fonction de développement de la personnalité. Elle délivre des automatismes de la pensée et de l'action quotidienne. Elle offre de nouvelles possibilités d'intégration volontaire à la vie des groupements récréatifs, culturels, sociaux. Elle permet de développer librement les aptitudes acquises à l'école, mais sans cesse dépassées par l'évolution continue et complexe de la société. Elle incite à adopter des attitudes actives dans l'emploi des différentes sources d'information traditionnelles ou modernes. Elle peut créer des formes nouvelles d'apprentissage volontaire tout au long de la vie. Elle peut susciter chez l'individu, libéré des obligations professionnelles, des disciplines librement choisies en vue de l'épanouissement complet de la personnalité dans un style de vie personnel et social.

Ces trois fonctions sont étroitement unies l'une à l'autre; elles existent à des degrés variables dans toutes les situations, pour tous les êtres. Le loisir est un ensemble d'occupations auxquelles l'individu peut s'adonner de plein gré, soit pour se reposer, soit pour se divertir, soit pour développer son information ou sa formation désintéressée, sa participation sociale volontaire ou sa libre capacité créatrice, après s'être dégagé de ses obligations professionnelles, familiales et sociales.

Résumez ce texte au 1/4 de son volume initial, une marge de tolérance de plus ou moins 10% est admise ; puis choisissez-y un sujet auquel vous accordez un intérêt particulier que vous discuterez. Vous pouvez par exemple discuter l'idée de l'auteur selon laquelle le loisir permet à l'individu de se reposer.

Sujet II : Commentaire composé :

Texte :

Ils étaient tous dans le même sac : hommes de Dieu, vieux truands, commerçants, dignitaires politiques, prostituées, proxénètes...

La guerre les avaient tous réduits au même dénominateur : la misère. Et cette communauté de condition était sanctionnée par l'étiquette qui leur était collée : réfugiés... Ô, frères ! Vous qui lirez ces lignes, bien assis dans la quiétude de vos cases, vous ne vous rendez jamais vraiment compte de l'infamie et du calvaire qui se cachent derrière ce vocable !

Avoir eu trois repas par jour depuis sa naissance, avoir même pu choisir des plats parmi les autres et être réduit du jour au lendemain à la mendicité ! S'abaisser jusqu'à vendre du charbon ou des fagots pour subsister ! vivre constamment dans l'obsession de ne pouvoir calmer sa faim ! Offrir comme certains, sa propre fille ou sa femme aux gendarmes pour une écuelle de riz !

Les exemples de déchéance ne manquaient pas. Cette sorte d'ascète hindou, là-bas devant, qui s'accrochait à son voisin pour ne pas perdre sa place, cet homme famélique dont le pantalon en lambeaux laissait voir la fesse gauche tremblotante avait été député. Qui ne connaissait Balogo, le lion du palais du peuple ? Mais qui encore se décoifferait devant la loque humaine qu'il était devenu ?

Comme au Jugement Dernier, où ils ne seront que des pauvres pêcheurs sans titre ni chéquier, ici ils n'étaient que des réfugiés à la merci de l'humeur versatile du chef de service de secours. Oui, ils n'étaient que des hommes ou plus précisément des restes d'hommes, hâves, le visage émacié, et seuls leurs yeux animés d'une lueur terne et mobile, conservaient encore en eux un signe de vie.

Noël Nétonon Djekery, La Descente aux enfers, Hatier, 1984.

Faites de ce texte un commentaire composé, vous pourriez par exemple montrer comment l'auteur éveille notre pitié à travers la description physique des personnages, et comment cette déchéance est liée à la précarité de la vie des réfugiés.

Sujet type III

Dissertation :

« Construire l'Afrique par la littérature, disait Roland Colin, ce n'est peut-être pas totalement un abus de langage ou une vue de l'esprit ».

Commentez et discutez.